



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: علم البديع
رمز المقرر: ARR2105
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

يقوم هذا المقرر على دراسة مفاهيم علم البديع، وقوفاً على عتبات تكوينه، وتتبعاً لمراحل تطوره على مر العصور، وإثباتاً لما له من قيم وظيفية، من خلال مناقشات البلاغيين حول أهميته، وموقعه من علوم البلاغة، مع الوقوف على فلسفة بنائه علماً مستقلاً بذاته، ومعرفة تقسيمات دروسه إلى جانب معنوي، وجانب لفظي، ومعرفة متى يكون البديع إضافة حقيقية لبلاغة الكلام ومتى يكون تكلفاً مقيتاً.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- أن يعرف الطالب مفهوم مصطلح البديع وقيّمته الوظيفية، ومنزلته من علوم البلاغة وأشهر مباحثه وأكثرها شيوعاً بين الأدباء .
- أن يدرك الفروق الدقيقة بين الألوان البديعية المتنوعة.
- أن يشرح الطالب الوظائف الفردية والتركيبية لوجوه التحسين التي تفرزها الألوان البديعية.
- أن يتقن الطالب إجراءات التحليل الموضوعي لجماليات التحسين المعنوي في الشواهد.
- أن يحسن الطالب التدريب على تذوق الألوان البديعية واستنباطها.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب مفاهيم علم البديع ومنزلته بين علوم البلاغة.	ع1	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يفرق الطالب بين أنواع المحسنات البديعية وأنماطها، ويفرق بين وظائفها.	ع2	المحاضرة التعلم النشط	تحليل النصوص الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يفرق الطالب بين ضروب المحسنات وجمالياتها البديعية لفظية ومعنوية.	ع2	التعلم النشط	تحليل النصوص الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.4	أن يشرح الطالب أبعاد المعاني التخيلية وروابطها عند عبد القاهر الجرجاني.	ع3	التعلم الإلكتروني	الاختبار والمناقشات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين التحسين الذاتي والعرضي	م2	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.2	أن يوازن الطالب بين المحسنات البديعية واللفظية	م1	التفكير الناقد والعصف الذهني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.3	أن يحلل الطالب جماليات الفنون البديعية المتعددة.	م2	النقاش والحوار.	الواجبات المنزلية والمكتوبة. الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي من خلال تقديم درس بديعي نموذجي عبر الإلقاء واستخدام تقنيات العرض.	ق3	تمثيل الأدوار تعليم الأقران	التقييم الذاتي والجماعي تقييم الأقران سلام الروبريك
3.2	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في التصدي للمشاكل البديعي ضمن مجموعات من خلال قيادة فريق بحثي تطوعي بالتعاون مع جهة بحثية إن استطاعوا تعنى بالجديد في علوم اللغة العربية.	ق4	حل المشكلات. التفكير الإبداعي	تقييم الملاحظة تقييم الأنشطة المنهجية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم البديع ونشأته وتطوره.	2
2	صلة البديع بعلوم البلاغة (علمي البيان والمعاني)	2



2	دراسة المحسنات البديعية المعنوية: الطباق، المقابلة، والفرق بينهما ، مراعاة النظير	3
2	دراسة المحسنات البديعية المعنوية: التورية، المبالغة، المشاكلة، التقسيم	4
2	دراسة المحسنات البديعية المعنوية: الاقتباس، التضمن، وحسن التعليل، المزوجة	5
2	دراسة المحسنات البديعية المعنوية:العكس والتبديل ، تجاهل العارف ، اللف والنشر، التجريد.	6
2	دراسة المحسنات البديعية المعنوية: المزوجة ، التجريد ، تأكيد المدح بما يشبهه وتأکید الذم بما يشبهه المدح،، الهزل يراد به الجد.	7
2	اختبار منتصف الفصل	8
2	دراسة المحسنات اللفظية: الجناس وصوره، السجع والفرق بينه وبين الفواصل.	9
2	دراسة المحسنات اللفظية: براعة الإستهلال، حسن التخلص، براعة الختام،	10
2	دراسة المحسنات اللفظية : الموازنة، رد العجز على الصدر، الترصيع والتصريع والقلب.	11
2	المعاني التخيلية عند عبد القاهر الجرجاني.. أنماطها وشواهدا	12
2	السرققات الشعرية بدايتها ودلالاتها، والرؤية العامة حولها، وما تقع فيه السرقة وما تقع فيه السرقة وما لا تقع فيه ، موقف عبد القاهر والخطيب القزويني من السرققات الشعرية.	13
2	المذهب الكلامي معناه وأول من تحدث عنه والفرق بينه وبين حسن التعليل.	14
2	تطبيق على نصوص لاستنباط المحسنات المدروسة ودورها الوظيفي في التحسين والإفادة.	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل	10%
	الاختبار الدوري الأول	7	10%
2	الاختبار الدوري الثاني	11	20%
3	الاختبار النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	علم البديع د. بسيوني فيود.
المراجع المساندة	الإيضاح. الخطيب القزويني. تح- زغلول. مؤسسة الكتب الثقافية. بيروت. أسرار البلاغة للجرجاني. تح- محمود شاكر. مطبعة المدني. القاهرة. دار المدني. جدة.

دراسات منهجية في علم البديع. د. الشحات أبوسيتيت- مكتبة وهبة. القاهرة. علم البديع عند الشيخ محمد أبو موسى. د. محمود توفيق. مكتبة وهبة. الطبعة الأولى 2019 من وجوه تحسين الأساليب. د. محمد شادي دراسات منهجية في علم البديع. د. الشحات الجندي. البديع دراسة في البنية والدلالة. د. عزة جدوع. مكتبة الرشد	
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله الجامعية. الموسوعة الشاملة www.islamport.com مكتبة الوراق. www.alwaraq.net http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx -مكتبة المصطفى https://www.al-mostafa.com/	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وقنوات الإنتاج العلمي في الجامعة والجامعات المحلية	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السطح الذكي السطح التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السطوح الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر - غير مباشر	النظير-الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر- غير مباشر	أستاذ المقرر-الطلبة	مصادر التعلم
مباشر-غير مباشر	أستاذ المقرر-قيادة البرامج-الطلبة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م

